

FRENCH TRANSITION WORK 2026

About A Level French:

The specification we teach is produced by AQA. The unit code is 7652 (A Level) and a full copy of this specification and other useful information is available at:

<https://www.aqa.org.uk/subjects/french/a-level/french-7652/specification/specification-at-a-glance>

How it is examined:

1. Paper 1 – Listening, Reading & Writing (2h30m) - **50%**
Comprehension and translation questions

2. Paper 2 – Writing (2h) - **20%**
Essay on a novel and a film in French

3. Paper 3 – Speaking (21-23 minutes + 5 minutes preparation) - **30%**
Individual Research Project (IRP) and a discussion of one of the four themes on a speaking card

Compulsory Summer Work - this must be handed in by the end of the first week of September:

Task 1: News and current affairs – Comprehension and summary task

1. Find a news story that you find interesting that is reported in the French press (e.g. in Le Monde, Le Figaro, Le Parisien...).
2. Create a short summary of the main points in French and note down any interesting/new vocabulary. Be ready to present your summary.



Task 2: Complete booklet below (extension tasks on the last page)

Student worksheet: Bridging the gap

Unit 1: La famille en voie de changement

Warm-up activity

Match each of the French statements 1 to 8 with its English equivalent A to H.

You will see that you don't have to understand every single word to get the right answer.

French	English
1. Ma mère s'est remariée.	A. We share lots of things together.
2. Mon beau-père ne me comprend pas.	B. I've been living in a blended family for three years.
3. Je me dispute avec ma mère.	C. I get on very well with her.
4. Je trouve difficile de m'adapter à cette nouvelle situation.	D. It's like having a best friend at home.
5. Je vis dans une famille recomposée depuis trois ans.	E. I find it difficult to adapt to this new situation.
6. Je m'entends très bien avec elle.	F. My mum remarried.
7. Nous partageons beaucoup de choses ensemble.	G. My stepdad does not understand me.
8. C'est comme avoir une meilleure amie à la maison.	H. I argue with my mum.

1. Vocabulary development

This is another matching exercise. When you've checked your answers to this task, make a note of these words in a vocabulary notebook to which you can add any new French words and what they mean in English.

Match each of the French words 1 to 15 with its English equivalent A to O.

French	English
1. se remarier	A. to feel alone
2. vivre avec	B. to share
3. le beau-père	C. to be ready (to do)
4. la demi-sœur	D. to adapt to
5. faire un effort	E. a blended family
6. avoir l'impression que	F. to get on well with
7. se disputer avec	G. half-sister
8. se sentir seul(e)	H. a best friend
9. s'adapter à	I. to remarry
10. essayer de + (faire)	J. to live with
11. une famille recomposée	K. stepdad
12. bien s'entendre avec	L. to try (to do)
13. partager	M. to make an effort
14. être prêt(e) à (faire)	N. to have the feeling that
15. un(e) meilleur(e) ami(e)	O. to argue with

2. Grammar tools: giving information about people other than yourself

Studying a language beyond GCSE will involve manipulating the language in writing summaries or in answering comprehension questions in French. To do this successfully requires some knowledge of grammar. In the reading tasks that follow this section you will need to switch information given in the first person (*je*) to the third person (*elle* or *il*). The table below outlines changes that need to be made to manipulate the language accurately.

First person (<i>je</i> or <i>nous</i>)	Third person (<i>il</i> or <i>ils</i>)	Third person (<i>elle</i> or <i>elles</i>)
mon ma mes	son sa ses	son sa ses
je suis	il est	elle est
je me/je m'	il se/il s'	elle se/elle s'
je m'entends	il s'entend	elle s'entend
j'ai	il a	elle a
je vis	il vit	elle vit
je fais	il fait	elle fait
pour m'entendre	pour s'entendre	pour s'entendre
je me dispute	il se dispute	elle se dispute
nous aimons	ils aiment	elles aiment

3. Reading task 1 : la famille de Léa



Je m'appelle Léa et je vis dans une famille recomposée depuis trois ans. Je m'entends très bien avec ma demi-sœur Camille et je suis vraiment contente de l'avoir dans ma vie. Nous partageons beaucoup de choses ensemble. Par exemple, nous aimons regarder des films, écouter de la musique et faire du shopping le week-end. Elle est très gentille, drôle et toujours prête à m'aider quand j'ai des problèmes à l'école. Pour moi, c'est comme avoir une meilleure amie à la maison.

1. Décrivez le rapport entre Léa et sa demi-sœur.

2. Qu'est-ce que les deux filles aiment faire? Donnez **trois** détails.

3. Quand est-ce que Camille aide Léa ?

4. Reading task 2: la famille de Grégoire



Je m'appelle Grégoire et j'ai seize ans. Depuis que ma mère s'est remariée, ma vie a beaucoup changé. Je vis maintenant avec mon beau-père et ma demi-sœur, et ce n'est pas toujours facile. Je fais un effort pour m'entendre avec ma nouvelle famille mais parfois j'ai l'impression que mon beau-père ne me comprend pas et qu'il préfère sa propre fille. À la maison, il y a souvent des tensions. Je me dispute avec ma mère et je me sens un peu seul. Même si j'essaie de rester positif, je trouve difficile de m'adapter à cette nouvelle situation.

1. Quel âge a Grégoire ?

2. Avec qui est-ce que Grégoire vit maintenant ?

3. Décris le rapport entre Grégoire et sa mère.

4. Qu'est-ce que Grégoire trouve difficile ?

5. Extension task: positive or negative?

Decide if each statement below gives a positive (P) or a negative (N) opinion about blended families.

Statement	Positive or Negative
Les beaux-parents ne comprennent pas toujours leurs enfants	
Il y a des tensions et des disputes	
Une demi-sœur peut être aussi une meilleure amie	
Les enfants peuvent se sentir seuls	
Les enfants peuvent partager beaucoup de choses ensemble	
La vie n'est pas toujours facile	
Les enfants trouvent souvent difficile de s'adapter aux changements	
Les beaux-parents peuvent avoir des idées différentes sur la discipline	
Si on fait un effort, la vie peut être harmonieuse	

Student worksheet: Bridging the gap

Unit 2: Une culture fière de son patrimoine

One of the themes covered in our French A-level course is *Une culture fière de son patrimoine*, (a culture proud of its heritage). Heritage is something the French value and appreciate very much and it covers a vast range of monuments, museums, castles, cathedrals, churches and tourist sites.

Warm-up activity

Try and match the short descriptions 1 to 10 with the sites A to J. You can use the internet to help with this and ask for some clues in English. This will be good practice in transfer of meaning i.e. matching English and French words and descriptions.

Description	Site
1. Site médiéval exceptionnel situé sur une île, classé par l'Unesco et accueillant plus d'1,4 million de visiteurs	A. Le Louvre (Paris)
2. Monument national emblématique, en tête des monuments gérés par le Centre des monuments nationaux.	B. La Tour Eiffel (Paris)
3. Réputée pour ses vitraux, attirant plus d'un million de visiteurs	C. L'Abbaye du Mont-Saint-Michel (Normandie)
4. Symbole iconique de la France, avec plus de 6 millions de visiteurs en 2024	D. Le Château de Versailles (Île-de-France)
5. Haut lieu de l'impressionnisme.	E. L'Arc de Triomphe (Paris)
6. Patrimoine mondial de l'Unesco, célèbre pour sa galerie des Glaces et ses jardins	F. Sainte-Chapelle (Paris)
7. Lieu historique des sacres des rois de France	G. Le Panthéon (Paris)
8. Remparts célèbres, visités par des milliards de personnes chaque année.	H. Musée d'Orsay (Paris)
9. Régulièrement classé comme le musée le plus visité au monde et célèbre pour sa Pyramide en verre	I. Cathédrale Notre-Dame de Reims (Grand-Est)
10. Lieu de sépulture des grandes figures françaises	J. Cité médiévale de Carcassonne (Occitanie)

The focus in this unit is on the gardens that the Impressionist painter Claude Monet created in Giverny, a village in Normandy.

1. Vocabulary development

Sometimes the vocabulary you need to navigate your way through a text can be quite specialised but don't be put off by this. Instead, think about the context of what you are reading and how this might help you make sense of the language. Here, we know we're dealing with some impressive gardens in the tourist site of Giverny and that this is about Monet and his paintings.

Try matching each of the French words 1 to 15 with its English equivalent A to O. When you've checked your answers to this task, make a note of these words in your vocabulary notebook.

French	English
1. une boutique de souvenirs	A. a picture
2. ouvrir les portes	B. to admire
3. une carte postale	C. waterlilies
4. un livre	D. to look at the flowers
5. un tableau	E. to practise
6. un étang	F. a little notebook
7. les nymphéas	G. to recreate
8. pratiquer	H. to open the doors
9. un petit carnet	I. to earn money
10. une affiche colorée	J. a pond
11. regarder les fleurs	K. a postcard
12. admirer	L. a book
13. recréer	M. a souvenir shop
14. une peinture	N. a coloured poster
15. gagner de l'argent	O. a painting

2. Grammar tools: -er verb shortcuts

In Unit 1 we saw how to switch some items of language between 1st person (*je*) and 3rd person (*il/elle*).

Here, we are revising a rule about how to switch from *je* to *il/elle* when using verbs ending in -er in the Present Tense. (*travailler* – to work; *organiser* – to organise; *aimer* – to like; *conseiller* – to advise; *regarder* -to look at; *admirer* – to admire; *gagner* – to earn; *rencontrer* – to meet).

For both *je* and *il/elle* the ending is -e. So the verb forms look exactly the same.

Highlight in the text the *je* form of these -er verbs.

Je suis étudiant et je travaille à la boutique de souvenirs de Giverny pendant les week-ends et les vacances. Chaque matin, j'ouvre les portes et j'organise les cartes postales, les livres et les reproductions des tableaux de Claude Monet. Les visiteurs viennent du monde entier et beaucoup sont encore émerveillés après avoir vu le jardin et l'étang aux nymphéas. J'aime discuter avec eux et parfois pratiquer mon anglais ou mon espagnol. Certains me demandent quel souvenir choisir, alors je leur conseille souvent un petit carnet ou une affiche colorée. Pendant les moments calmes, je regarde par la fenêtre les fleurs du jardin. J'admire beaucoup les tableaux de Monet et sa façon de recréer son jardin dans ses peintures. Grâce à* mon travail je gagne un peu d'argent pour mes études et je rencontre des gens intéressants chaque jour.

Jean-Claude, étudiant

* grâce à = thanks to

3. Reworking the text

Complete the following by filling in the gaps in French according to the original text.

Jean-Claude (1) _____ étudiant et il (2) _____ de Giverny.

Chaque matin, après avoir ouvert les portes, il (3) _____ et les livres.

Il (4) _____ avec les visiteurs qui viennent (5) _____. Parfois il (6)

_____ (7) _____ anglais ou (8) _____ espagnol. Pendant les moments

calmes il (9) _____ du jardin. Il (10) _____ de Monet.

Jean-Claude (11) _____ un peu d'argent (12) _____ et il (13)

_____ chaque jour.

4. Extension task

Read the statements below about Giverny and Monet and translate them into English in the row below.

Statement	Right or Wrong
La qualité de la lumière était importante pour les Impressionnistes.	
Monet est mort le 15 décembre 1926.	
Monet a fait des peintures des jardins pendant les dernières années de sa vie.	
Le jardinage est quelque chose qui intéressait beaucoup Monet.	
Le Clos Normand ressemble à un jardin traditionnel.	
L'étang des nymphéas a été influencé par des jardiniers britanniques.	
Monet était un jardinier très compétent.	
La création des jardins de Giverny, pour Monet, était aussi importante que ses tableaux.	

Now check the information against this [YouTube clip](#) featuring Claude Monet's garden to see if each statement is right or wrong. Complete the table with your answers.

Version 1.0
May 2026

Student worksheet: Bridging the gap

Unit 3: La musique francophone contemporaine

In this unit, we are looking at the theme of *La musique francophone contemporaine* (contemporary Francophone music) which is another of the themes covered in our A-level French course. As well as developing your language skills this unit is also designed to encourage you to dip into some of the artists highlighted to sample the music they offer.

Warm-up activity

Try and match the short descriptions A to H with the musicians 1 to 8. You can use the internet to help with this and ask for some clues in English. This will be good practice in transfer of meaning i.e. matching English and French words and descriptions.

Musician	Description
1. Stromae	A. Avant il s'appelait MC Sool. Ce chanteur, rappeur et danseur algérien sort son premier album solo en 2018.
2. Jul	B. Une chanteuse franco-malienne, née en 1995. Son deuxième album est l'album francophone le plus écouté au monde.
3. Indila	C. Avant il s'appelait Juliano. Rappeur et chanteur français, il est né en 1990 à Marseille.
4. Aya Nakamura	D. Très connu à Ibiza pour ses soirées, ce Parisien est disc-jockey, compositeur et producteur français. Il a commencé sa carrière musicale quand il était adolescent.
5. David Guetta	E. Né le 8 octobre 1979 en Californie, ce musicien est un auteur-compositeur-interprète québécois.
6. Patrick Watson	F. Né en Belgique en 1985. Auteur-compositeur-interprète et producteur majeur de la chanson française. Il mélange hip-hop, électronique et pop.
7. Soolking	G. C'est le nom de scène de la Parisienne Adila Sedraïa. Elle est née en 1984. Auteure-compositrice-interprète et productrice française.

1. Vocabulary development

Match each of the French words 1 to 15 with its English equivalent A to O. When you've checked your answers to this task, make a note of these words in your vocabulary notebook.

French	English
1. honnête	A. understood
2. proche de mon expérience de la vie	B. friendship
3. un sujet	C. confident
4. l'amitié	D. to give energy
5. les réseaux sociaux	E. motivated
6. compris(e)	F. honest
7. seul(e)	G. to forget the stress
8. donner de l'énergie	H. to depend, to rely on music
9. se sentir	I. a subject
10. motivé(e)	J. cheerful melodies
11. confiant(e)	K. alone, lonely
12. oublier le stress	L. social media
13. compter sur la musique	M. to keep traditions alive
14. des mélodies joyeuses	N. close to my experience of life
15. garder vivantes les traditions	O. to feel

2. Grammar tools

Reminders about adjectives

In the text for the warm-up activity we can see that some words are masculine (né, un auteur, un compositeur) and some words are feminine (née, une auteure, une compositrice). When we use adjectives in French, the spelling might have to change depending on whether what we are describing is masculine or feminine. The term often used for this is making an adjective agree.

Here are some phrases that demonstrate how adjectives agree.

Masculine statements	Feminine statements	What's changed
Je pense que je suis honnête	Je pense que je suis honnête	No change to the spelling
Je pense que je suis sincère	Je pense que je suis sincère	No change to the spelling
Je me sens plus confiant	Je me sens plus confiante	"e" added for the feminine
Je suis seul	Je suis seule	"e" added for the feminine
Je suis un adolescent	Je suis une adolescente	"e" added for the feminine
Je me sens plus motivé	Je me sens plus motivée	"e" added for the feminine

From these examples we can establish a rule about making adjectives agree:

- if the adjective ends in -e, there is no change to the spelling so both the masculine and feminine forms are the same
- If the adjective ends in a consonant or -é, we add an "e" for the feminine form.

A special kind of verb

Item 9 in the vocabulary development list is *se sentir* and this has been used in the masculine and feminine statements. Notice how the verb changes when used in the *je* form. From the infinitive *se sentir*, *se* changes to *me*. Here are some more examples of what are called reflexive verbs.

Infinitive	Meaning	Je form	Il/elle form
se sentir	to feel	je me sens	il se sent / elle se sent
s'intéresser à	to be interested in	je m'intéresse à	il s'intéresse à / elle s'intéresse à
s'appeler	to be called	je m'appelle	il s'appelle / elle s'appelle
s'évader	to escape	je m'évade	il s'évade / elle s'évade
s'inspirer de	to be inspired by	je m'inspire	il s'inspire / elle s'inspire

3. Three opinions about music



J'écoute de la musique tout le temps. C'est vraiment important dans ma vie. J'aime la musique qui parle des sujets qui sont proches de mon expérience de la vie comme l'amitié et les réseaux sociaux. J'adore la musique d'Angèle. C'est une musique qui me rassure. Quand j'entends ses chansons, je me sens comprise et moins seule. Ça me donne aussi envie de danser.

Agnès, 17 ans



Je compte sur la musique pour me donner de l'énergie, quand je fais du sport ou quand je sors avec mes amis. J'admire beaucoup la musique de David Guetta. C'est quelqu'un qui m'inspire avec son travail et sa détermination. Quand j'écoute David Guetta, je me sens motivé et confiant. Grâce à sa musique, je peux m'évader et oublier le stress des cours et des examens.

Nicolas, 16 ans



Je m'inspire de la musique francophone plus traditionnelle même si ce n'est pas très populaire chez les jeunes de mon âge. Je peux découvrir l'histoire et la culture de mon pays. C'est une musique qui est différente des sons modernes et électroniques que j'entends tous les jours. C'est aussi une musique qui garde vivantes les traditions, et ça, c'est important.

Laure, 18 ans

Read the statements below and identify which person each statement applies to. Choose A (Agnes), N (Nicolas) or L (Laure).

Statement	Person
Cette personne est assez différente des autres jeunes de son âge en ce qui concerne la musique.	
Cette personne veut que la musique l'aide à se détresser.	
Cette personne écoute de la musique en pratiquant le sport ou en socialisant.	
Cette personne aime écouter de la musique sur des sujets qui lui sont chers et importants.	
Cette personne apprécie comment, grâce à la musique, elle peut apprendre des choses sur son pays et sa culture.	
Cette personne compte sur la musique pour s'évader de sa solitude.	

Using language from the vocabulary development, as well as from the texts and working with the Grammar tools from Section 3 of this Unit and from Units 1 and 2, try translating these English statements into French.

1. Agnès likes listening to music all the time.

2. When I listen to music, I can forget the stress of lessons and exams.

3. Nicolas is inspired by the music of David Guetta. He feels motivated.

4. When Agnès listens to Angèle's songs, she feels less alone. She also wants to dance.

5. I don't like traditional music. I prefer the more modern sounds of electronic music, for example.

4. Extension task

Choose one of the musicians presented in the warm-up activity and listen to a YouTube clip by that artist. Try and give your opinion in French on what you have heard of their music. Keep the language simple.

- use *j'aime/je n'aime pas/j'aime beaucoup/je n'aime pas trop...*
- *je trouve cette musique ...* (a couple of adjectives remembering the agreement rule)
- *je pense que cette musique est...* (as above)
- *quand j'écoute cette musique, je me sens* (as above).

Student worksheet: Bridging the gap

Unit 4: Cinéma : le septième art

In this unit we are going to be looking at the theme of Cinéma : le septième art (Cinema: the 7th art form) which is another of the themes covered in our French A-level course.

Warm-up activity

The passages below summarise the story behind five films, each one representing a different type of film. A short vocabulary list provides the meaning of some of the key words.

Read each passage then match the films A to E to the different genres 1 to 5. Write the letter in the space below the film genre.

Vocabulary for this task

French	English	French	English
renverser	to spill	entendre des pas	to hear footsteps
un inconnu	a stranger	un squelette	skeleton
s'excuser	to apologise	révéler	to reveal
au cours de	in the course of	enquêter	to investigate
le début	start, beginning	une cible	target
une époque	period, time	une menace	threat
devenir	to become	disparaître	to disappear
un(e) ingénieur(e)	engineer	faire confiance à	to trust
découvrir	to discover	éviter	to avoid
une planète lointaine	a distant planet	une guerre	a war

Film A

Dans un café parisien Léa renverse son café sur un inconnu Julien. Pour s'excuser elle l'invite à dîner et il accepte son invitation. Au cours du dîner ils réalisent que cet accident est peut-être le début d'une belle histoire.

Film B

A une époque à l'avenir, la Terre devient inhabitable. Mila, une ingénieure, découvre un signal provenant d'une planète lointaine. Le message parle d'une catastrophe imminente.

Film C

Un groupe d'amis loue une maison isolée en forêt pour le week-end. La nuit, ils entendent des pas à l'extérieur. En explorant, ils découvrent une bande de squelettes qui dansent autour d'un feu.

Film D

Un journaliste reçoit un dossier anonyme révélant un scandale politique majeur. En enquêtant, il devient la cible de menaces et réalise que chaque personne à qui il parle disparaît mystérieusement.

Film E

Sofia doit gagner la confiance d'un trafiquant d'armes international. Mais lorsqu'elle découvre que le chef de son service travaille pour l'ennemi, elle ne sait plus à qui faire confiance et doit agir seule pour éviter une guerre.

1 Un thriller	2 Un film d'espionnage	3 Une comédie romantique	4 Un film de science-fiction	5 Un film d'horreur
Film	Film	Film	Film	Film

1. Vocabulary development

Match each of the French words 1 to 15 with its English equivalent A to O. When you've checked your answers to this task, make a note of these words in your vocabulary notebook.

French	English
1. s'identifier à	A. to imagine
2. partager	B. to take your mind off things
3. avoir besoin de	C. a character
4. se détendre	D. to share
5. imaginer	E. Fights
6. se passionner pour	F. engrossed in the story
7. se changer les idées	G. to appreciate
8. apprécier	H. to be in bed
9. un personnage	I. to relax
10. les scènes de poursuite	J. Impressive
11. les combats	K. to identify with
12. impressionnant	L. the latest releases
13. plongé(e) dans l'histoire	M. chase scenes
14. les dernières sorties	N. to be passionate about
15. être au lit	O. to need

2. Grammar tools

Two key verbs in French

In Units 1 to 3 we've looked at switching verb forms from *je* to *il/elle* as we have needed them. Here we're going to look at the two key verbs of *être*: *to be* and *avoir*: *to have*.

For each, we are revising the Present Tense.

French	English	French	English
être	to be	avoir	to have
je suis	I am	j'ai	I have
tu es	you are	tu as	you have
il est	he is	il a	he has
elle est	she is	elle a	she has
nous sommes	we are	nous avons	we have
vous êtes	you are	vous avez	you have
ils sont	they (masculine) are	ils ont	they (masculine) have
elles sont	they (feminine) are	elles ont	they (feminine) have

We'll see how we can use these different parts of the verb in the Extension Task later in the unit.

More reflexive verbs

Items 1, 4, 6 and 7 in the vocabulary development activity introduce four more reflexive verbs. The table below shows how these would change between *je* and *il/elle*.

Infinitive	Meaning	Je form	Il/elle form
s'identifier à	to identify with	je m'identifie à	il/elle s'identifie à
se détendre	to relax	je me détends	il/elle se détend
se passionner pour	to be passionate about	je me passionne pour	il/elle se passionne pour
se changer les idées	to take your mind off things	je me change les idées	il/elle se change les idées
s'inspirer de	to be inspired by	je m'inspire	il s'inspire / elle s'inspire

3. Three opinions about films



Les comédies romantiques sont mon type de film préféré. J'aime les histoires simples mais touchantes, des films où je peux m'identifier aux personnages intéressants. Souvent, je regarde des films avec mes amis, et nous partageons du popcorn. Parfois, je préfère aussi regarder un film seule, surtout quand j'ai besoin de me détendre après une longue journée d'école. Grâce aux films je peux m'évader et imaginer d'autres vies.

Clothilde, 17 ans

Complete the blanks in the summary for Clothilde.

Le type de film (1) _____ de Clothilde est la comédie (2) _____. Elle (3) _____ les histoires simples mais (4) _____, des films où elle peut (5) _____ aux personnages. Souvent, elle (6) _____ des films avec (7) _____ amies. Grâce aux films elle peut (8) _____ et imaginer d'autres vies.



Je me passionne pour le cinéma. Mon genre de film préféré ce sont les films d'action pleins d'énergie et de suspense. J'adore les scènes de poursuite, les combats impressionnants et les effets spéciaux spectaculaires. Quand je regarde ce genre de film, je me sens complètement plongé dans l'histoire. Je vais souvent au cinéma avec mes amis le week-end pour voir les dernières sorties. Parfois, je regarde aussi des films d'action chez moi, surtout quand j'ai besoin de me changer les idées.

Daniel, 16 ans

From the text about Daniel, try translating these statements into French.

1. He is passionate about cinema.

2. He has a favourite sort of film, action films.

3. Action films are full of energy and suspense.

4. He feels completely engrossed in the story.

5. He likes seeing the latest releases.



Je suis parent de deux enfants et j'aime toujours regarder des films. Mon type de film préféré est le drame, car il raconte des histoires profondes et réalistes. J'apprécie les personnages complexes et les émotions sincères. Souvent, je regarde ces films le soir, quand la maison est calme, et que les enfants sont au lit. Comme ça je peux me détendre tout en appréciant une histoire dramatique. Parfois, je partage aussi ces moments avec ma femme.

Jean-Michel, 17 ans

Report in French on what Jean-Michel tells us about himself and his taste in films using the grammar section above to help you.

[illegible]

4. Extension task

Using language from the vocabulary development activity as well as from the texts and working with the Grammar tools from Section 3 of this unit, have a go at translating these English statements into French.

1. When she needs to relax, Clothilde prefers to watch films alone.

2. Romantic comedies are her favourite type of film.

3. The films have a simple story and the characters are interesting.

4. Action films are Daniel's favourite type of film.

5. He watches action films when he needs to take his mind off things.

Page 5: © iStock.com/monkeybusinessimages

Page 6: © iStock.com/Hammarby Studios

Page 7: © iStock.com/Rockaa

Version 1.0

May 2026

Student worksheet: Bridging the gap

Unit 5: La « cyber-société »

This theme is one that you may be quite familiar with from the work you've done for GCSE in Media and Technology. The focus in this unit is on an issue that is very topical in France, as well as in the UK, which is whether there should be a ban on social media for younger age-groups.

Warm-up activity A

Read the statements and opinions presented here and decide for each one if it describes a positive or negative aspect of technology.

Statement or opinion	Positive or Negative
1. Les ordinateurs sont utiles pour l'éducation	
2. Les jeunes peuvent créer des vidéos et des photos.	
3. Trop d'écran est mauvais pour la santé.	
4. Les jeunes peuvent parler avec leurs amis en ligne.	
5. La technologie réduit le temps avec la famille et les amis.	
6. Les réseaux sociaux peuvent rendre les jeunes tristes.	
7. Les applications rendent l'éducation plus amusante.	
8. Les jeunes peuvent devenir dépendants de la technologie.	
9. Les jeunes peuvent voir de mauvaises choses en ligne.	
10. La technologie prépare les jeunes pour l'avenir.	

Warm-up activity B

The statements below express the same basic ideas or opinions but in a more sophisticated and detailed way.

Match statements A to J below to the equivalent statement 1 to 10 above.

Statement or opinion	Matches (1 to 10)
A. La technologie permet aux jeunes d'accéder facilement à l'information et d'apprendre de nouvelles choses.	
B. Les réseaux sociaux aident les jeunes à rester en contact avec leurs amis et leur famille.	
C. Les outils numériques aident à développer des compétences importantes pour l'avenir professionnel.	
D. La technologie encourage la créativité grâce à la création de vidéos, de musique et de contenus en ligne.	
E. Les plateformes éducatives peuvent rendre l'apprentissage plus interactif et motivant.	
F. L'utilisation excessive de la technologie peut entraîner une dépendance chez les jeunes.	
G. Les réseaux sociaux peuvent nuire à l'estime de soi à cause des comparaisons.	
H. Trop de temps devant les écrans peut affecter la santé physique et le sommeil.	
I. Les jeunes peuvent être exposés à des contenus inappropriés sur Internet.	
J. La technologie peut réduire les interactions sociales en face à face.	

1. Vocabulary development A

In the above texts A to J find the French for:

To learn new things

To stay in touch with

Digital tools

To develop important skills

To make learning more interactive

To create a dependency

To harm self-esteem

To affect physical health

To be exposed to inappropriate content

Face to face

Write these vocabulary items into your notebook.

2. Vocabulary development B

Look at the list of words below.

Match the French words 1 to 15 with the English words A to O.

French	English
1. être conscient de	A. to bother, trouble
2. néfaste	B. to ban, forbid
3. posséder	C. to be allowed (to do)
4. avoir le droit de (faire)	D. without having to wait for
5. utiliser	E. to be against
6. interdire	F. to be aware of
7. pas mal de	G. especially
8. le cyberharcèlement	H. to have access to
9. sans avoir à attendre	I. to do without
10. être contre	J. to save, copy
11. avoir accès à	K. to possess
12. surtout	L. on-line bullying
13. sauvegarder	M. to use
14. gêner	N. harmful
15. se passer de	O. a fair number of

3. Grammar tools – linking words qui and que

Both of these words link a statement involving a verb to something or someone just mentioned. Both can refer to either a person or a thing.

Qui never abbreviates; *que* abbreviates to *qu'* before a vowel.

I have a friend who spends too much time on his phone.

J'ai un ami qui passe trop de temps sur son téléphone.

Qui is used here because *un ami* is performing the action of the verb *passe*. We would say the friend is the subject of the verb and so we use *qui*.

I have a smart-phone that I use only at home.

J'ai un smartphone que j'utilise seulement à la maison.

Here it is not the smartphone that's performing the action of the verb but the person *je*.

The smartphone is what I use.

We would say the smartphone is the object of the verb and so we use *que*.

Other examples that illustrate the use of 'qui' and 'que'

- Il y a une dame qui vient ...
- J'ai des copains et des copines qui passent trop de temps...
- Il y a pas mal de jeunes qui sont victimes...

- Je possède un smartphone que j'ai le droit d'utiliser...
- l'addiction que les réseaux sociaux peuvent créer...
- j'ai accès à Snapchat que j'utilise surtout pour prendre des photos...

4. Ban on social media for under-15s in France: three opinions



Je suis consciente des effets néfastes des réseaux sociaux. Je possède un smartphone que j'ai le droit d'utiliser seulement à la maison. Je trouve ça normal d'interdire les réseaux sociaux aux moins de 15 ans. J'ai des copains et des copines qui passent trop de temps sur leur téléphone. Il y a pas mal de jeunes qui sont aussi victimes de cyberharcèlement.

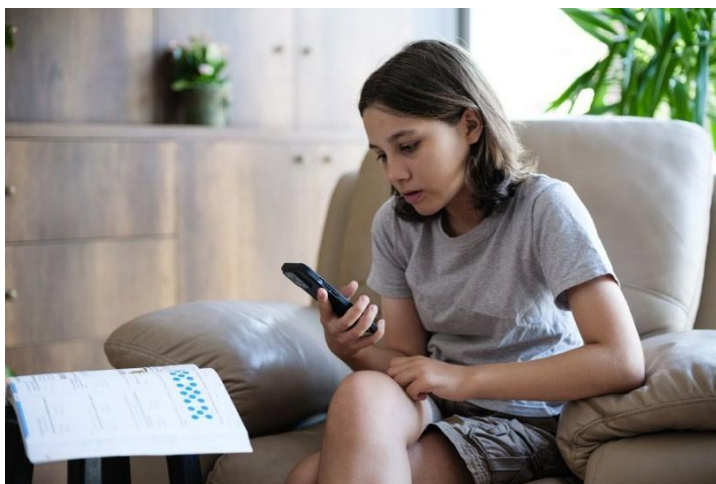
Sara, 12 ans

From the text about Sara, try translating these statements into French:

1. Sara is aware of the harmful effects of social media.

2. She is allowed to use her smartphone only at home.

3. She has friends who spend too much time on their phone.



Dans mon collège il y a une dame qui vient pour parler des réseaux sociaux, et de l'addiction que les réseaux sociaux peuvent créer. Moi, j'utilise Instagram sur le téléphone de ma mère. Je trouve que cette application est bonne pour discuter, regarder des vidéos et voir les photos de mes amies en voyage sans avoir à attendre la rentrée. Je suis contre une interdiction totale pour les moins de 15 ans. C'est une décision pour les parents, pas pour le gouvernement.

Marion, 13 ans

Complete the blanks in the summary for Marion.

Dans (1) _____ collège il y a une dame (2) _____ vient pour parler des réseaux (3) _____. Elle (4) _____ aussi de l'addiction.

Marion (5) _____ Instagram sur le téléphone de (6) _____ mère. Elle (7) _____ contre une interdiction totale. A (8) _____ avis, c'est une décision pour les parents.



A mon avis, l'interdiction, c'est une bonne chose. Moi, j'ai seulement accès à Snapchat que j'utilise surtout pour prendre des photos avant de les sauvegarder sur mon téléphone. Une interdiction ne me gêne pas. Je peux me passer de cette application.

André, 14 ans

Translate into English

1. J'ai accès à Snapchat.
2. To stay in touch with
3. Je prends des photos.
4. Une interdiction ne me gêne pas.
5. Je peux me passer de cette application.

5. Extension task – qui or que ?

Check over the grammar tools section of this unit again and see if you can apply the rule about using *qui* or *que* by filling in the blanks in the sentences below:

1. Sara est une jeune-fille _____ est consciente des dangers des réseaux sociaux et _____ est aussi en faveur d'une interdiction.
2. Elle a un smartphone _____ elle utilise seulement à la maison.
3. Elle a des amis _____ utilisent beaucoup trop leur téléphone.
4. Instagram est une application _____ Marion utilise.
5. A son avis, c'est une application _____ est bonne pour regarder des vidéos.
6. Marion est une élève _____ est contre une interdiction.
7. Selon elle, ce sont les parents _____ doivent décider sur cette question.
8. TikTok est une appli _____ beaucoup de jeunes utilisent.
9. C'est une appli _____ n'est pas très populaire chez les adultes.

Student worksheet: Bridging the gap

Unit 6: Le bénévolat

Warm-up activity A

Read the statements and opinions presented here and decide for each one if it describes a positive or negative aspect of voluntary work.

Statement or opinion	Positive Or Negative
1. Cela permet d'aider les autres et de se sentir utile.	
2. Cela peut prendre beaucoup de temps.	
3. Certaines tâches peuvent être fatigantes ou stressantes.	
4. Parfois, le travail peut être répétitif ou peu intéressant.	
5. Cela donne plus de confiance en soi.	
6. On peut développer de nouvelles compétences comme la communication, et l'organisation.	
7. Il peut être difficile de concilier bénévolat et études.	
8. On découvre de nouvelles passions ou centres d'intérêt.	
9. Cela améliore le CV pour plus tard.	
10. On n'est pas payé pour le travail effectué.	

Warm-up activity B

The statements below express the same basic ideas or opinions but in a more sophisticated and detailed way.

Match these statements A to J below to the equivalent statement 1 to 10 above.

Statement or opinion	Matches (1 to 10)
A. Le bénévolat aide à gagner en confiance en soi, car les jeunes prennent des responsabilités et font face à de nouveaux défis.	
B. Cela peut être un avantage pour l'avenir, car le bénévolat améliore le CV et peut aider pour trouver un stage ou même un emploi.	
C. Certaines activités peuvent être fatigantes physiquement ou mentalement, surtout après une journée de cours.	
D. Il peut être compliqué de trouver un bon équilibre entre l'école, les loisirs et le bénévolat.	
E. Les jeunes ne sont pas payés, ce qui peut être frustrant pour certains, surtout s'ils ont besoin d'argent.	
F. Les jeunes peuvent se développer en apprenant à travailler en équipe, et à communiquer avec les autres.	
G. Le bénévolat permet d'aider les autres et de contribuer à la société, ce qui donne un sentiment de fierté et d'utilité.	
H. Le bénévolat peut prendre beaucoup de temps, ce qui peut être difficile à gérer avec les devoirs et les études.	
I. Certaines tâches peuvent être moins intéressantes, ce qui peut diminuer la motivation.	
J. Cela permet de découvrir de nouvelles activités, et parfois même de trouver une vocation professionnelle.	

1. Vocabulary development A

In the warm-up Activity B texts, find the French for:

to gain in self-confidence

to face new challenges

to find a placement

to improve one's CV

physically and mentally

to find the right balance

that can be frustrating

to work in a team

to contribute to society

to manage

Write these vocabulary items into your notebook.

2. Vocabulary development B

Look at the list of words below.

Match the French words 1 to 15 with the English words A to O.

French	English
1. protéger l'environnement	A. to contribute to a greener future
2. nettoyer des rivières	B. to demonstrate
3. planter des arbres	C. to protect the environment
4. sensibiliser au recyclage	D. to listen to stories
5. contribuer à un avenir plus vert	E. to bring warmth
6. des personnes âgées	F. to reduce loneliness
7. visiter des maisons de retraite	G. to plant trees
8. écouter des histoires	H. to devote time to
9. des activités quotidiennes	I. old people
10. apporter de la chaleur	J. welcoming
11. réduire la solitude	K. to clean rivers
12. consacrer du temps à	L. to learn the language
13. apprendre la langue	M. daily activities
14. faire preuve de	N. to raise awareness about recycling
15. accueillant	O. to visit retirement homes

3. Grammar tools A – expressing ‘how’ using the equivalent of ‘by doing’

A very useful structure in French is *en* + the present participle of a verb. The present participle always ends in *-ant*, we’ll see examples of this structure later on in Part 4 of this booklet.

Je protège l’environnement	en nettoyant	des rivières.
	en plantant	des arbres.
	en sensibilisant	au recyclage.
Je fais du bénévolat	en visitant	des maisons de retraite.
	en écoutant	les histoires des résidents.
	en aidant	avec les activités quotidiennes.

Here we see how the structure is used to explain that one person protects the environment:

- by cleaning rivers
- by planting trees
- by raising awareness about recycling.

And that another person does voluntary work:

- by visiting retirement homes
- by listening to the residents’ stories
- by helping with everyday activities.

So how do we create the present participle?

- The starting point is the *nous* form of the Present Tense of the verb.
- We ignore the *nous*, replace the *-ons* of this form of the verb with *-ant*
- And that gives us the Present Participle for the vast majority of verbs in French.

Verb in the infinitive	nous form of present tense	present participle
nettoyer	(nous) nettoyons	nettoyant
planter	(nous) plantons	plantant
sensibiliser	(nous) sensibilisons	sensibilisant
visiter	(nous) visitons	visitant
écouter	(nous) écoutons	écoutant
aider	(nous) aidons	aidant

Grammar tools B

Complete the rest of the table below. Use a dictionary to find any words you do not know.

Verb in the infinitive	nous form of present tense	present participle
aller	(nous) allons	
faire	(nous) faisons	
choisir	(nous) choisissons	
apprendre	(nous) apprenons	
apporter	(nous) apportons	
protéger	(nous) protégeons	

4. Profil de trois bénévoles



Je m'appelle Amadou et je suis Sénégalais. Je passe la plupart de mes week-ends à faire du bénévolat pour protéger l'environnement local, en nettoyant des rivières, en plantant des arbres et en sensibilisant au recyclage dans ma communauté. Je travaille avec des amis. J'apprends à être responsable et je suis fier de contribuer à un avenir plus vert.

Answer in French.

1. A part ce qu'il fait pour les rivières, que fait Amadou pour protéger l'environnement local?

2. Est-ce qu'Amadou travaille seul ?

3. A quoi est-ce qu'il contribue ?



Je m'appelle Francine et j'habite au Québec. Je fais du bénévolat avec des personnes âgées, en visitant des maisons de retraite, en écoutant les histoires des résidents, et en aidant avec les activités quotidiennes. J'apporte de la chaleur et de la compagnie aux gens, ce qui réduit leur solitude. J'enrichis mon CV en développant mon empathie et ma compréhension des générations.

Answer in French.

1. Que fait Francine quand elle visite les maisons de retraite ?

2. Quel est l'effet de son travail bénévole ?

3. Comment est-ce que Francine enrichit son CV ?



Je suis un professeur retraité et je consacre mon temps au bénévolat en travaillant avec des réfugiés, en les aidant à apprendre la langue, à chercher du travail et à s'intégrer. Je fais preuve de compassion et de respect, en créant un environnement accueillant. Le bénévolat me permet de me sentir utile.

Lucas, 65 ans

Fill in the blanks by referring to the original text above.

You can use the Unit 5 Grammar Tools to help you.

Dans le passé, Lucas travaillait comme (1) _____ mais maintenant il est (2) _____ et il consacre (3) _____ temps au bénévolat en (4) _____ avec des (5) _____. L'environnement (6) _____ 'il crée est accueillant. Grâce au (7) _____ il se (8) _____ utile.

5. Extension task

Translate the sentences below into French.

1. Amadou improves his CV by learning to be responsible.

2. Francine helps the residents in the retirement home by bringing warmth and company.

3. Lucas helps refugees by demonstrating compassion and respect.

4. Young people can develop new skills by choosing voluntary work.

5. By protecting the environment, Amadou and his friends can contribute to a greener future.

Extra work you could do to prepare for A Level French:

It is important to keep up to date with French news and watch French TV/movies. This will improve your listening and reading skills, and your cultural knowledge. Below is a list of websites and movies to choose from:

TELEVISION:

- <http://www.tv5monde.com/> - access French TV shows and <http://apprendre.tv5monde.com/> where you can watch clips and answer comprehension questions and do grammar exercises.

MOVIES:

- La Haine, Mathieu Kassovitz (1995)
- Au Revoir les Enfants, dir. Louis Malle (1987)
- Chocolat, dir. Claire Denis (1988)
- La Vie en Rose, dir. Olivier Dahan (2007)
- Les Choristes, dir. Christophe Barratier (2004)
- Les 400 Coups, dir. François Truffaut (1959)

RADIO:

- Radio France www.radiofrance.fr

NEWSPAPERS AND MAGAZINES:

- <http://www.lefigaro.fr/>
- <http://www.20minutes.fr>

WEBSITES:

- <https://www.laits.utexas.edu/tex/gr/index.html> - for grammar revision. Revise verbs in each tense: *present, perfect, imperfect, future, conditional*.
- www.languagesonline.org.uk - for grammar revision